Дата поступления рукописи в редакцию: 05.03.2026 г.
Дата принятия рукописи в печать: 07.04.2026 г.
DOI: 10.24412/2782-3849-2026-3-314-318

БАБКИНА Анна Анатольевна,
Старший преподаватель кафедры математики и ИТ
ФГБОУ ВО Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: anna-alikieva@mail.ru

СТАХЕЕВА Любовь Михайловна,
Кандидат экономических наук, доцент кафедры
экономики, бухгалтерского учета и финансового контроля
Уральского государственного аграрного университета,
e-mail: staheeva53@mail.ru

АНДРЮШЕЧКИНА Надия Анверовна,
Старший преподаватель кафедры математики и ИТ
ФГБОУ ВО Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: nadia-andr@mail.ru

МУСИН Анвэр Наильевич,
Старший преподаватель кафедры математики и ИТ
ФГБОУ ВО Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: supermcjay@gmail.com

САЛИХОВА Марина Николаевна,
Старший преподаватель кафедры
технологии металлов и ремонта машин
ФГБОУ ВО Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: salikhova_mn@urgau.ru

ШОРОХОВ Павел Николаевич,
Старший преподаватель кафедры
технологических и транспортных машин
ФГБОУ ВО Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: pasha-shorohov@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ АГРАРНЫХ ВУЗОВ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Аннотация. *Культура студента аграрного вуза — это многогранное понятие, включающее в себя не только профессиональные знания и навыки, но и высокий уровень общей и экологической культуры, понимание социальной значимости своей будущей профессии, приверженность принципам устойчивого развития и бережного отношения к природе. Формирование такой культуры является одной из ключевых задач современного аграрного образования, напрямую влияющей на качество подготовки специалистов и их вклад в развитие агропромышленного комплекса.*

В статье рассматривается проблема формирования культуры студентов аграрных вузов как комплексной задачи современного высшего образования. Анализируются компоненты культурной подготовки будущих специалистов АПК, описываются педагогические условия и механизмы их реализации через образовательные программы. Предложены практические рекомендации по интеграции культурных компонентов в учебный процесс.

Ключевые слова: *культура студента, аграрный вуз, образовательные программы, профессиональная культура, духовно нравственное воспитание, АПК.*

BABKINA Anna Anatolyevna,
Senior Lecturer of the Department
of Mathematics and Mathematics
Ural State Agrarian University

STAHEEVA Lyubov Mikhailovna,
PhD in Economics, Associate Professor,
Department of Economics,
Accounting, and Financial Control,
Ural State Agrarian University

ANDRYUSHECHKINA Nadia Anverovna,
Senior Lecturer of the Department
of Mathematics and Mathematics
Ural State Agrarian University

MUSIN Anvar Nailevich,
Senior Lecturer of the Department
Mathematics and Mathematics
Ural State Agrarian University

SALIKHOVA Marina Nikolaevna,
Senior Lecturer at the Department
of Metal Technology and Machine Repair
Ural State Agrarian University

SHOROKHOV Pavel Nikolaevich,
Senior Lecturer at the Department
of Technological and Transport Machines
Ural State Agrarian University

FORMATION OF THE CULTURE OF STUDENTS OF AGRICULTURAL UNIVERSITIES THROUGH EDUCATIONAL PROGRAMS

Annotation*. The culture of an agricultural university student is a multifaceted concept that includes not only professional knowledge and skills, but also a high level of general and ecological culture, an understanding of the social significance of their future profession, commitment to the principles of sustainable development and respect for nature. The formation of such a culture is one of the key tasks of modern agricultural education, which directly affects the quality of training specialists and their contribution to the development of the agro-industrial complex.*

The article considers the problem of forming the culture of students of agricultural universities as a complex task of modern higher education. The components of cultural training of future agricultural specialists are analyzed, pedagogical conditions and mechanisms of their implementation through educational programs are described. Practical recommendations on the integration of cultural components into the educational process are proposed.

Key words*: student's culture, agricultural university, educational programs, professional culture, spiritual and moral education, agro-industrial complex.*

Формирование высокой культуры у студентов аграрных вузов является одной из важнейших задач современного образования. Аграрный сектор, будучи основой жизнедеятельности общества, требует не только высококвалифицированных специалистов, но и личностей с развитым мировоззрением, этическими ценностями и глубоким пониманием своей роли в обществе. Образовательные программы аграрных вузов становятся ключевым инструментом в реализации этой задачи, предоставляя возможности для всестороннего развития личности будущего агрария.

Культура в контексте аграрного образования охватывает широкий спектр аспектов: от профессиональной культуры, предполагающей владение передовыми знаниями и технологиями, до общей культуры, включающей в себя эстетические, нравственные и гуманитарные компоненты. Образовательные программы должны быть спроектированы таким образом, чтобы интегрировать эти аспекты, создавая целостную систему воспитания и обучения. Это достигается через введение в учебные планы не только профильных дисциплин, но и курсов, направленных на развитие критического мышления, креативности, коммуникативных навыков и понимания социокультурных процессов.

Существенную роль в формировании культуры студентов играет содержание учебных дис-

циплин. Помимо фундаментальных знаний, необходимо уделять внимание изучению истории отечественного и мирового сельского хозяйства, его вклада в развитие цивилизации, а также обсуждению актуальных проблем и перспектив аграрной сферы.

Изучение произведений литературы, искусства, философии, посвященных земле, труду, природе, позволяет студентам глубже понять ценность своей будущей профессии и сформировать позитивное отношение к ней.

Образовательные программы играют центральную роль в этом процессе. Они должны быть построены таким образом, чтобы способствовать не только освоению теоретических и практических аспектов сельскохозяйственного производства, но и развитию у студентов широкого кругозора, критического мышления и гражданской позиции. Это предполагает включение в учебные планы дисциплин, расширяющих представление о месте аграрного сектора в обществе, его исторических корнях и перспективах, а также о роли науки и инноваций в его модернизации.

Важным аспектом является интеграция в образовательный процесс тем, связанных с экологической безопасностью, сохранением биоразнообразия и рациональным использованием природных ресурсов. Студенты должны осознавать ответственность за состояние окружающей среды, понимать последствия нерационального природопользования и быть готовыми применять экологически ориентированные технологии. Кроме того, образовательные программы должны стимулировать формирование у будущих специалистов ценностей, таких как трудолюбие, ответственность, инициативность и стремление к постоянному самосовершенствованию.

Целостный подход к формированию культуры предполагает также активное вовлечение студентов во внеучебную деятельность: научные исследования, студенческие проекты, участие в конференциях и семинарах, работу в профильных клубах и организациях.

Такая деятельность способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде, лидерских качеств и укрепляет чувство принадлежности к профессиональному сообществу.

Таким образом, образовательные программы, опирающиеся на системный и комплексный подход, становятся мощным инструментом формирования высококультурных и профессионально компетентных специалистов аграрной сферы.

Формирование культуры студента аграрного вуза — это не только про передачу знаний, но и про воспитание личности, готовой к вызовам современного мира. Образовательные программы, выходя за рамки традиционных дисциплин, должны интегрировать междисциплинарные подходы. Например, изучение агрономии или ветеринарии может сопровождаться курсами по истории сельского хозяйства, социологии сельских территорий, экономике агробизнеса с акцентом на устойчивость и социальную ответственность. Включение в учебный план таких модулей, как «Этика аграрного специалиста» или «Инновации и устойчивое развитие в АПК», позволит студентам глубже понять этические дилеммы, связанные с производством продовольствия, и роль экологически ответственных подходов.

Ключевым элементом является практическая направленность образовательных программ. Стажировки на передовых агропредприятиях, участие в реальных исследовательских проектах, разработка бизнес-планов для фермерских хозяйств — всё это позволяет студентам не только применить теоретические знания, но и развить практические навыки, обрести уверенность в своих силах и понять специфику будущей работы. Такой опыт способствует формированию профессиональной идентичности и понимания реальной ценности своего труда для общества.

Основные аспекты формирования культуры через образовательные программы.

1. Интеграция культурных компонентов в учебный план

Образовательные программы должны включать курсы, направленные на изучение культуры и истории аграрного сектора, экологии, устойчивого развития и культурного наследия. Это поможет студентам осознать значимость их профессии в контексте социальной ответственности и культурного контекста.

2. Проектная деятельность

Создание и участие в проектной деятельности, направленной на решение реальных задач аграрной отрасли, способствует формированию командного духа, креативности и навыков межкультурной коммуникации. Применение проектов в процессе обучения позволяет студентам лучше понимать культурные аспекты своей профессии.

3. Внедрение общественных инициатив

Поддержка инициатив студентов в области волонтерства, экологии, культурных мероприятий способствует формированию активной гражданской позиции и социальной ответственности. Эти мероприятия помогают развивать у студентов навыки лидерства и работать в команде.

4. Мультимедийные и интерактивные технологии

Использование современных образовательных технологий, таких как онлайн-плат-

формы, семинары и мастер-классы, может обогатить культурный опыт студентов. Чтение литературы, просмотр документальных фильмов и участие в виртуальных экскурсиях помогают студентам расширить свои горизонты.

5. Обмен опытом и международное сотрудничество

Организация образовательных обменов, стажировок и совместных программ с зарубежными учебными заведениями позволяет студентам познакомиться с различными культурными традициями и подходами в аграрной сфере. Это, в свою очередь, способствует формированию у них открытости к новым идеям и мировоззрениям.

Особое внимание следует уделить развитию критического мышления и способности к адаптации. Аграрный сектор динамично меняется под влиянием климатических изменений, технологических инноваций и глобальных экономических процессов. Образовательные программы должны научить студентов анализировать информацию, оценивать риски, принимать обоснованные решения в условиях неопределенности и быть готовыми к постоянному обучению и освоению новых технологий. Развитие навыков работы с данными, применения цифровых инструментов в сельском хозяйстве становится неотъемлемой частью современной аграрной культуры.

Не менее важна роль вуза в формировании активной гражданской позиции и чувства социальной ответственности. Организация встреч с успешными аграриями, представителями государственной власти, экологами, участие в просветительских проектах, направленных на повышение престижа аграрных профессий, — всё это способствует осознанию студентами их роли в обеспечении продовольственной безопасности страны и устойчивом развитии сельских территорий. Культура студента аграрного вуза – это синтез глубоких профессиональных знаний, экологической грамотности, развитого критического мышления и ответственного отношения к своей профессии и обществу.

Интеграция вышеперечисленных аспектов в образовательные программы аграрных вузов позволяет формировать не просто специалистов, но и настоящих лидеров агропромышленного комплекса, способных к инновациям, бережному отношению к природе и построению процветающего и устойчивого сельского хозяйства будущего. Это комплексная задача, требующая постоянного совершенствования учебных планов, методик преподавания и активного вовлечения студентов в создание собственной профессиональной культуры.

Важность формирования культуры студентов аграрных вузов невозможно переоценить, особенно в контексте современных вызовов, стоящих перед сельским хозяйством. Изменение климата, необходимость устойчивого развития, глобализация рынков – всё это требует от специалистов не только технической компетентности, но и способности к нестандартным решениям, этической рефлексии и пониманию культурного контекста. Аграрные вузы, как кузницы кадров для этого жизненно важного сектора, несут особую ответственность за подготовку специалистов, способных адаптироваться к быстро меняющемуся миру и принимать обоснованные, цивилизованные решения.

Интеграция в образовательные программы дисциплин, направленных на развитие эстетического вкуса и понимание произведений искусства, является не менее важной, чем изучение агрономии или ветеринарии. Шедевры живописи, музыки, литературы способны пробудить в студентах чувство прекрасного, развить эмоциональный интеллект и научить ценить красоту окружающего мира. Это, в свою очередь, может способствовать более глубокому осмыслению природы, бережному отношению к земле и формированию ответственности не только за урожай, но и за сохранение экологического и культурного наследия.

Проектная деятельность, включающая в себя исследование местных культурных традиций, народных промыслов, фольклора, может стать мощным инструментом формирования национальной идентичности и гражданской позиции студентов. Организация студенческих экспедиций в сельскую местность с целью изучения быта, обычаев и истории местных сообществ, а затем представление результатов этой работы в виде выставок, публикаций или документальных фильмов, способствует не только углублению знаний о родном крае, но и развитию навыков исследовательской работы, публичных выступлений и командного взаимодействия.

Кроме того, образовательные программы должны предусматривать развитие навыков межкультурной коммуникации. В условиях глобализации аграрный сектор сталкивается с необходимостью взаимодействия с представителями различных культур и национальностей. Умение понимать и уважать чужие традиции, эффективно общаться с людьми разного происхождения, способно предотвратить возможные конфликты и наладить продуктивное сотрудничество на международном уровне.

Таким образом, формирование культуры студентов аграрных вузов через образовательные программы – это комплексная задача, требу-

ющая постоянного совершенствования содержания и форм обучения. Такая целенаправленная работа позволит воспитать не просто квалифицированных аграриев, но и высококультурных, духовно богатых личностей, готовых внести достойный вклад в развитие сельского хозяйства и процветание общества.

Формирование культуры студентов аграрных вузов через образовательные программы является многогранным процессом, требующим интеграции различных подходов и методов. Это не только способствует развитию профессиональных компетенций, но и формирует активную, ответственно настроенную личность, готовую к вызовам современного аграрного сектора. Эффективное внедрение культурных компонентов в образовательные программы позволит подготовить высококвалифицированных специалистов, способных не только решать профессиональные задачи, но и внести вклад в развитие общества в целом.

Список литературы:

[1] Вербицкий А.А. Становление новой образовательной парадигмы в российском образовании // Образование и наука. Известия Уральского РАО. – 2012 - № 6 – С. 5-19.

[2] Вилюнас В. Психологические механизмы мотивации человека. М., 1990 288 с.

[3] Дорофеев, А. В., Эрганова, Н. Е. Многомерная математическая подготовка какфактор формирования метакомпетенций будущего педагога [Текст] / А. В. Дорофеев, Н. Е. Эрганова // Казанский педагогический журнал. – 2011 – №1. – С.5-12.

[4] Елканова Т.М. Методологические компоненты в структуре высшего образования // Высшее образование сегодня. – 2015 - № 5 – С. 36-39.

[5] Иванов А.В., Петрова С.К. Мотивация студентов в аграрном образовании: проблемы и решения. – М.: Агропресс, 2021 – 245 с.

[6] Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2002 512 с.

[7] Крылова Н.В. Культурология образования. М.: Народное образование, 2000.

[8] Куницкая Ю.И. Философско-теоретическое основание изучения педагогического профессионализма // Педагогика. 2004. № 6. С. 21—25.

[9] Погонышева Д.А. Оптимизированное моделирование профессиональной подготовки студентов аграрного вуза: автореф. дис. ... док. пед. наук. М., 2010.

[10] Фахрутдинова А.В., Маршева Т.В. Современные подходы к пониманию коммуникативных стратегий // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. 2015. № 6—2. С. 185—188.

References:

[1] Verbitsky A.A. Formation of a new educational paradigm in Russian education//Education and science. News of the Ural RAO. - 2012 - NO. 6 - S. 5-19.

[2] Vilyunas V. Psychological mechanisms of human motivation. M., 1990 288 p.

[3] Dorofeev, A. V., Erganova, N. E. Multidimensional mathematical preparation as a factor in the formation of meta-competencies of the future teacher [Text]/A. V. Dorofeev, N. E. Erganova//Kazan Pedagogical Journal. – 2011 – №1. - S.5-12.

[4] Elkanova T.M. Methodological components in the structure of higher education//Higher education today. - 2015 - NO. 5 - S. 36-39.

[5] Ivanov A.V., Petrova S.K. Student motivation in agrarian education: problems and solutions. - M.: Agropress, 2021 - 245 p.

[6] Ilyin E.P. Motivation and motives. St. Petersburg: Peter, 2002 512 p.

[7] N.V. Krylova. Cultural Studies of Education. M.: Public education, 2000.

[8] Kunitskaya Yu.I. Philosophical and theoretical basis for the study of pedagogical professionalism//Pedagogy. 2004. № 6. S. 21-25.

[9] D.A. Pogonysheva. Optimized modeling of professional training of students of an agrarian university: author's abstract. dis.... doc. ped. sciences. M., 2010.

[10] Fakhrutdinova A.V., Marsheva T.V. Modern approaches to understanding communication strategies//New science: Theoretical and practical view. 2015. № 6—2. S. 185-188.